



## **BASES DE LA CONVOCATORIA AMO EL RÍO: HABITA EL RÍO PUERTO MALDONADO**

### **I. ¿Qué es Amo el Río?**

Amo el Río es una iniciativa creada para fortalecer los lazos emocionales y de amor que existen entre los ciudadanos de la selva y sus ríos amazónicos. Siendo el río una fuente de agua, alimento y la vía esencial de transporte de la Amazonía, se buscará inspirar e incentivar a la población a convertirse en los principales guardianes de sus ríos.

Amo el Río tiene respaldo de más de 15 instituciones relacionadas al rubro ambiental que reconocen la importancia de la interculturalidad para promover ríos vivos, sanos, libres y limpios de manera sostenida en el tiempo.

### **II. ¿Por qué impulsar un Movimiento Cultural sobre los ríos?**

La sabiduría de los ríos vive en las tradiciones, los relatos, la literatura, la música, el arte y más. Buscamos impulsar manifestaciones culturales que revivan la identidad amazónica y nos acerquen al río en nuestro día a día. Por ello, en esta oportunidad se plantea fomentar en los jóvenes líderes de las ciudades amazónicas la difusión y la protección de los ríos a través de las expresiones artísticas que individualmente manifiesten.

Las tradiciones, las leyendas y los mitos, la literatura, la música, la poesía, la pintura e incluso otras manifestaciones que en la actualidad hayan cobrado forma con la conectividad digital, son herramienta para conocer y difundir el amor por el río. Ello es reconocido tanto por la “Política Nacional de Cultura al 2030”<sup>1</sup>, así como por iniciativas del Ministerio del Ambiente (MINAM)<sup>2</sup> y la Autoridad Nacional del Agua (ANA)<sup>3</sup>.

Se reconoce que una adecuada gestión cultural permite prevenir y resolver problemas de nuestra realidad, donde la interculturalidad es concebida como un proceso de intercambio, diálogo y aprendizaje que busca generar relaciones y dinámicas de equidad entre diversos grupos étnico-culturales que comparten un espacio, en base al reconocimiento y la valoración positiva de sus particularidades culturales.

### **III. ¿Cómo detonar un Movimiento Cultural por el río?**

Amo el Río impulsará manifestaciones culturales de manera sincrónica en Puerto Maldonado, de la misma manera que se realizó en Tarapoto, Pucallpa e Iquitos, buscando transmitir la

---

<sup>1</sup> Política Nacional de Cultura al 2030. Ministerio de Cultura 2020.

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1025961/PNC\\_VERSI%C3%93N\\_FINAL\\_2.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1025961/PNC_VERSI%C3%93N_FINAL_2.pdf)

<sup>2</sup> Peruanos Naturalmente (2021). MINAM

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1802363/Peruanos%20Naturalmente.pdf.pdf>

<sup>3</sup> Premio Nacional de Cultura del Agua 2016-2019. Autoridad Nacional del Agua 2021.

<https://repositorio.ana.gob.pe/handle/20.500.12543/4745>

identidad amazónica y acercando al río en el día a día de los jóvenes a partir de canales digitales y actividades presenciales.

Amo el Río, bajo la premisa de que solo se defiende lo que se ama, genera diversas oportunidades de sensibilización y conversación alrededor de la conservación de los ríos. A través de la intervención “Movimiento Cultural”, se encuentra la oportunidad ideal para impulsar en los ciudadanos de la Amazonia crear por medio del arte mensajes de protección y de amor hacia el río.

Esta intervención se viene desarrollando bajo un enfoque de interculturalidad, enfatizando la necesidad de informar, sensibilizar y también educar sobre la importancia de los ecosistemas de agua dulce y el papel que las personas desde sus diferentes roles juegan en torno a ella.

“Movimiento Cultural” detona exposiciones artísticas que reúnen dichas expresiones culturales y las presenta a un público conformado por todas las edades, de forma presencial. Así, “Crear sobre el río” en Iquitos representó la oportunidad de conectar las experiencias individuales entre diferentes jóvenes artistas de manera a través de una sola mirada, al mismo tiempo de brindar visibilidad a las problemáticas de los ríos amazónicos, desde escenarios donde ocurren diversas dinámicas de identidades, escape y encuentros. Por otro lado, la ciudad de Pucallpa albergó a “El río nos conecta”, partiendo de la característica de Ucayali como región conectora entre los Andes y la Costa con la Amazonía. Este trabajo plasmó el recorrido de los usuarios entre tres escenarios: la vida en el río, los seres del río y las problemáticas del río.

La segunda parte de esta intervención viene tomando lugar en las ciudades de Tarapoto y Puerto Maldonado, según el propósito de las réplicas de Amo el Río en más ciudades amazónicas. De esta manera, “Habita el río” es el concepto seleccionado para Tarapoto y buscará mostrar registros visuales o escritos de arraigo entre los artistas y sus ríos. El río, entonces, será planteado como hábitat y punto de partida de la construcción de la identidad de los jóvenes y sus ancestros, recuperando el saber y la interrelación entre el agua y la tierra.

Mientras tanto, Puerto Maldonado protagonizará un nuevo movimiento. Para Amo el Río, conservar el río es conservar el bosque. Ambos ecosistemas están interconectados y representan, para los jóvenes, un ejemplo de simbiosis, biodiversidad, pluralidad, disponibilidad de elementos, leyendas y vida. Por ello, es imprescindible fortalecer los esfuerzos por la protección de la naturaleza a partir de la noción de coexistencia entre el ser humano y la biodiversidad. Así, se presentarán las sinergias y el trabajo de conservación de WWF entre los programas Vida Silvestre, Bosques y Agua Dulce.

#### **IV. Objetivos**

- Fortalecer la conexión emocional de las personas con sus ríos amazónicos.
- Visibilizar las iniciativas artísticas a favor de la conservación de los ríos amazónicos.
- Posicionar los esfuerzos de conservación amazónica a través de la ciencia y el arte.
- Generar conversación y participación activa entre la ciudadanía para la protección de los ríos amazónicos.

#### **V. Categorías**

Tenemos la oportunidad de expresar la voz del río en nuestras manifestaciones artísticas, reflejando su ideal a través de la esencia que los caracteriza:

- Amo el Río Vivo: Enfocado en proteger la biodiversidad de nuestros ríos con mayor conciencia sobre las prácticas de pesca, su consumo y nuestras especies.
- Amo el Río Sano: Enfocado en acciones efectivas para frenar la contaminación de nuestros ríos por las actividades humanas con relación a aguas residuales y minería.
- Amo el Río Libre: Enfocado en promover acciones que ayuden a los ríos a fluir sin obstáculos, promoviendo la infraestructura sostenible para preservar su conectividad.
- Amo el Río Limpio: Enfocado en recuperar la belleza de las playas del río, sumando esfuerzos para reducir el impacto de los residuos sólidos.

## **VI. Temas**

Se definieron las siguientes temáticas de creación:

### **4.1 EL ARRAIGO A LA TIERRA Y EL AGUA**

Solo se defiende lo que se ama. Como primer paso para proteger al Bosque, es clave reconocer que la selva forma parte de la identidad de las personas que la habitan. Más allá de ser una locación, es hogar e identidad. Se habla de una relación con el Bosque que se diseña en dos sentidos: interpersonal (la relación de los jóvenes con la naturaleza) e intrapersonal (los jóvenes reconociéndose como parte de la naturaleza).

### **4.2 EL BOSQUE COMO ECOSISTEMA PERFECTO DE SIMBIOSIS**

La simbiosis es la capacidad de dos organismos diferentes para beneficiarse mutuamente en su desarrollo vital, así como la relación de apoyo mutuo entre dos personas o entidades. Es una característica propia del Bosque: simbiosis entre biodiversidad, elementos, leyendas, cosmovisiones y comunidades que lo habitan y dependen de él. Por este motivo, el público de Amo el Río es invitado a reconocer su rol como parte de esta simbiosis, empoderándose en el reconocimiento de este papel para su protección.

### **4.3 COEXISTENCIA ENTRE EL HUMANO Y LA BIODIVERSIDAD**

Según el Informe Amazonía Viva 2022, el destino de la humanidad es inseparable del destino de la Amazonía. Para WWF, en la actualidad la humanidad tiene al alcance los medios para garantizar una vida próspera para todos sin destruir la riqueza natural de la selva. Ante los grandes desafíos que arriesgan la calidad y disponibilidad del agua, el bosque y las actividades económicas que dependen de ambos ecosistemas, y aunque no sea posible erradicar por completo el conflicto humano-vida silvestre debido al estado dinámico de los ecosistemas y las especies, un manejo eficaz podrá reducir y minimizar el conflicto a largo plazo.

A modo de síntesis, las temáticas propuestas generan conversación sobre el “yo” (la construcción de la identidad de las personas), el “todo” (la Tierra como un organismo vivo, como vida en sí misma), y el “nosotros” (la dinámica persona-entorno, el respeto y el reconocimiento de la biodiversidad y la necesidad de ser conscientes de nuestro impacto en ella).

## **VII. Participantes**

Público general de Iquitos y Pucallpa con intereses en el arte y la cultura. Los participantes pueden enviar sus creaciones en torno a los siguientes rubros:

- Cine, videos y cortometrajes.
- Murales.
- Poemas, relatos, cuentacuentos y otras manifestaciones literarias.
- Fotografía.
- Cerámica.
- Entallados.
- Dibujos y pinturas.
- Música.

## **VIII. Pautas e inscripción**

- Los participantes deberán presentar hasta tres (3) piezas artísticas de autoría propia, de tema y composición original.
- En el caso de las fotografías, el archivo de cada obra enviada debe estar en alta definición a 300 DPI y con 60 cm en la medida del lado con mayor tamaño.
- Los criterios de selección incluyen: originalidad de las piezas; composición; representación de las temáticas de Amo el Río y lenguaje artístico. El jurado estará conformado por profesionales con experiencia en la escena artística de la Amazonia para la revisión de todas las categorías, respectivamente. Se expone abiertamente el compromiso del equipo a no manifestar opiniones o validaciones sobre las fotografías hasta la fecha oficial de publicación de resultados.
- Para participar deben cargarse las piezas artísticas a la sección de Movimiento Cultural dentro de la web de Amo el Río.
- Los organizadores notificarán sobre la conformidad en la inscripción de los participantes vía correo electrónico.

## **IX. Fechas clave**

- Lanzamiento: 14 de julio de 2023
- Fecha final de envío: 14 de septiembre de 2023
- Exposición presencial: 28 de octubre de 2023

## **X. Exposición**

Los seleccionados recibirán una invitación oficial al evento de inauguración, además de una constancia de participación.

## **XI. Información y consultas**

Para mayor información, escríbenos a [marcia.cruz@wwfperu.org](mailto:marcia.cruz@wwfperu.org) con el asunto “Consultas Movimiento Cultural Puerto Maldonado”.